

CHAMANISMO: VISIÓN+CREACIÓN

— PROGRAMA DE LA CURSADA —

◆ UNIDAD 1

Cosmovisión: la forma en que miramos. Creencias e inventarios.
Nociones de animismo. Nociones de chamanismo.
Los 3 mundos del chamanismo siberiano. El “eje del mundo”.
Propósito como guía en las prácticas y en la vida.
Prácticas de exploración de la Cosmovisión.
Creación de bitácora personal.
Ritual del Propósito.

◆ UNIDAD 2

Creación como integración de lo sutil (visión) con lo material (elementos).
Aporte creativo: nuestro arte personal.
Continuidad en lo cotidiano mediante acción, material y palabra.
Inspiración, arte y creatividad: el valor de lo espontáneo como “canalización”.
Viaje chamánico con tambor. Perspectiva tradicional y moderna.
Práctica de viaje chamánico.
Creación de paisaje espiritual.
Viajes chamánicos con distintos propósitos.

◆ UNIDAD 3

Ceremonias y rituales. Rituales ancestrales y cotidianos.
Rituales de activación, incorporación y consagración.
Altars en chamanismo: espacio ritual, espejo y sitio de poder.
Fundamentos para la construcción de altares en general.
Altar personal como espejo espiritual.
Práctica de construcción del altar personal.
Ritual de consagración e incorporación de los elementos al altar.

◆ UNIDAD 4

Aliados chamánicos: plantas. Plantas y árboles en culturas ancestrales.
Los sahumerios: medicina espiritual y práctica ceremonial.
Preparados herbales, infusiones, baños de purificación.
Ofrendas y ceremonias de agradecimiento.
Creación de sahumerios y ataditos de hierbas.
Práctica de conexión con el Árbol Maestro.
Prácticas de meditación y visualización para expandir la conciencia.

◆ UNIDAD 5

Aliados chamánicos: minerales. Aporte vibracional y energía.
Símbolos: una escritura primal. Presencia en diversas culturas.
Creación de geometrías y mandalas de cristales.
Práctica de activación del poder esencial del aliado mineral.
Práctica de viaje chamánico para conexión con símbolos.
Prácticas de meditación activa y creativa con símbolos.

◆ UNIDAD 6

El poder creativo de la palabra. Palabras mágicas. Mantras.
Canciones, oraciones y plegarias. Narraciones ancestrales.
El poder de la voz. Afirmaciones y palabras de poder.
Sueños: el camino onírico a la visión.
Símbolos y mensajes en sueños. Incubación.
Creación de frases de poder, plegarias y mantras personales.
Práctica de activación del poder de la voz.
Creación de sigilos: símbolo a partir de la palabra.

◆ UNIDAD 7

Amuletos, talismanes y objetos de poder.
Muñecas kachinas y ongonos siberianos.
Artesanías y modelados: plasmar la visión en la tridimensión.
Ancestros y sabiduría ancestral. Honrar ancestros en el altar.
Bolsas-medicina y otros elementos complejos.
Creación de objetos de poder, amuletos y talismanes.
Creación y consagración de ongon chamánico para ubicar en el altar.

◆ UNIDAD 8

Aliados chamánicos: animales.
Importancia prehistórica, simbólica y ecológica.
Relación directa con animales.
Maestría y poder a través del trabajo chamánico con animales.
Práctica de viaje chamánico para encontrar aliados animales.
Creación de figuras de arcilla para incorporar el poder animal.
Creación de escudo nativo
Prácticas de integración de la medicina espiritual animal.

◆ UNIDAD 9

Máscaras chamánicas.
Manifestación de arquetipos internos. Trabajo chamánico con la "sombra".
Percepción en la Realidad Ordinaria. Percepción directa: "ver lo invisible".
Sincronías e intuición: entrenamiento de la atención en vigilia.
Creación de máscara para el trabajo chamánico.
Práctica de integración de arquetipos internos (reconocimiento, trabajo y evolución).
Prácticas de activación de la intuición.
Prácticas de conexión con la sincronía en la vida cotidiana y en la Naturaleza.

◆ UNIDAD 10

Estados de conciencia intermedia. Estado de ceremonia. Inspiración creativa. Experiencia oceánica.
Ciclos de energía. Ciclos naturales y ciclos personales
Creación colectiva. El poder del círculo. Rituales y ceremonias grupales. Objetos y obras colectivas.
El Misterio y lo abstracto. Reconexión con la Cosmovisión.
Práctica de exploración de los ciclos naturales y personales.
Ceremonia de cierre del curso.